

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.03.01 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

Ландшафтная архитектура

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль)

07.03.01 Архитектура

Форма обучения

очная

Год набора

2020

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Старший преподаватель, Попкова Н.А.; Доцент, Унагаева Н.А.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины соотнесена с общими целями образовательной программы по подготовке бакалавров по направлению 07.03.01 «Архитектура» и заключается в получении теоретических знаний в области ландшафтной архитектуры, организации открытых пространств и особенностей проектирования ландшафтных объектов с учетом задач архитектурно-дизайнерской деятельности и мировыми тенденциями.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачами изучения дисциплины являются: краткое ознакомление с историей садово-паркового искусства, широким кругом интересов и проблем мировой и отечественной ландшафтной архитектуры, освоение принципов ландшафтного проектирования на примере общественных открытых пространств города и природного комплекса.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Запланированные результаты обучения по дисциплине |
|---|---|
| ПКО-1: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации | |
| ПКО-1.1: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей;- использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. | Аргументы для обоснования выбора архитектурных решений при ландшафтном проектировании. Участвовать в разработке и оформлении эскизного проекта объекта ландшафтной архитектуры. Навыками использования средств автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования объекта ландшафтной архитектуры. |

| | |
|---|--|
| <p>ПКО-1.2: Знать требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом</p> | <p>Требования нормативных документов по проектированию объектов ландшафтной архитектуры, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Применять методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы</p> |
| <p>потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Знать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства. Знать состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Знать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p> | <p>для ландшафтного проектирования. Знаниями о социальных, градостроительных, историко-культурных, объемно-планировочных, функционально-технологических, конструктивных, композиционно-художественных, эргономических требований к объектам ландшафтной архитектуры.</p> |
| <p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> | |

| | |
|--|---|
| <p>УК-1.1: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять</p> | <p>Знать последовательность и методику проведения предпроектных исследований ландшафтного объекта. Использовать средства и методы работы с библиографическими источниками при предпроектном анализе и на этапе формирования концепции. Навыками оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных при предпроектном анализе и этапе формирования архитектурной концепции.</p> |
| <p>результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p> | |
| <p>УК-1.2: Знать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знать виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> | <p>Основные источники получения информации для ландшафтного проектирования Проводить предпроектные исследования. Средствами и методами работы с библиографическими источниками в ходе ландшафтного проектирования.</p> |

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: Ссылка на электронное УМО:

<https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=11379>.

2. Объем дисциплины (модуля)

| Вид учебной работы | Всего, зачетных единиц (акад. час) | е |
|--|---|---|
| | | 1 |
| Контактная работа с преподавателем: | 2 (72) | |
| занятия лекционного типа | 1 (36) | |
| практические занятия | 1 (36) | |
| Самостоятельная работа обучающихся: | 1 (36) | |
| курсовое проектирование (КП) | Нет | |
| курсовая работа (КР) | Да | |

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

| | | Контактная работа, ак. час. | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--------------------------------|--------------------------|---|--------------------------|--|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| № п/п | Модули, темы (разделы) дисциплины | Занятия лекционного типа | | Занятия семинарского типа | | | | Самостоятельная работа, ак. час. | |
| | | | | Семинары и/или Практические занятия | | Лабораторные работы и/или Практикумы | | | |
| | | Всего | В том числе в ЭИОС | Всего | В том числе в ЭИОС | Всего | В том числе в ЭИОС | Всего | В том числе в ЭИОС |
| 1. Садово-парковое искусство | | | | | | | | | |
| | 1. Введение. Предмет. Источники курса. Садово-парковое искусство Древнего мира и Античности. Сады и парки стран Азии. Садово-парковое искусство Китая и Японии | 6 | | | | | | | |
| | 2. Садово-парковое искусство Средневековья в странах Европы. Сады Италии эпохи Возрождения. Ренессанс во Франции | 6 | | | | | | | |
| | 3. Пейзажные парки Европы. Регулярные и пейзажные парки Германии, Польши, Австрии. | 2 | | | | | | | |
| | 4. Русское садовое зодчество до XVIII в. Царские усадьбы. Регулярные сады Петровского времени. Эволюция регулярного стиля и позднее барокко середины XVIII в. | 4 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|---|--|--|
| 5. Истоки пейзажного стиля. Парки последней трети XVIII в.; расцвет пейзажного искусства в первой половине XIX в. Царское село. Павловское. | 2 | | | | | | | | |
| 6. Изучение теоретического материала | | | | | | | 4 | | |
| 2. Ландшафтная архитектура – конец XIX – первая половина XX вв. | | | | | | | | | |
| 1. Становление ландшафтной архитектуры. Ф.Л. Олмстед. Типологические объекты ландшафтной архитектуры первой половины XX века и их ландшафтное осмысление. | 2 | | | | | | | | |
| 2. Модернизм в 1950-х и его предшественники 1930-х годов. | 2 | | | | | | | | |
| 3. Изучение теоретического материала | | | | | | | 2 | | |
| 3. Ландшафтная архитектура – вторая половина XX – начало XXI вв. | | | | | | | | | |
| 1. «Международный стиль» и его национальные версии. Планирование в 1960-х гг. Экология и Искусство Земли в 1970-х гг. «Проектирование места» в 1980-х гг. «Пост всего» в 1990-х гг. | 2 | | | | | | | | |
| 2. Типологические объекты ландшафтной архитектуры второй половины XX - начало XXI века | 4 | | | | | | | | |
| 3. Художественное осмысление градостроительных проблем. Стилиевые направления современной ландшафтной архитектуры | 4 | | | | | | | | |
| 4. Изучение теоретического материала | | | | | | | 2 | | |
| 4. Основы проектирования новых и реконструкции старых объектов ландшафтной архитектуры | | | | | | | | | |
| 1. Профессиональная культура: планирование, проектирование и управление объектами ландшафтной архитектуры | 2 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|----|--|----|--|--|--|----|--|
| 2. Изучение теоретического материала | | | | | | | 4 | |
| 3. Продолжение студийной работы над курсовым проектом | | | | | | | 24 | |
| 4. Выдача заданий на проектирование, знакомство с процессом проектной работы ландшафтного архитектора. Анализ участка застройки и рельефа местности; изучение нормативной документации | | | 4 | | | | | |
| 5. Клазура. Выполнение графических упражнений для пространственного формулирования идеи | | | 2 | | | | | |
| 6. Эскиз генерального плана | | | 6 | | | | | |
| 7. Выбор принципиальных графических приемов и цветового решения | | | 2 | | | | | |
| 8. Детальная проработка генерального плана. Подбор ассортимента зеленых насаждений. Дизайн малых архитектурных форм и садово-парковой мебели. Составление альбома чертежей в компьютерной графике. | | | 12 | | | | | |
| 9. Визуализация проектного решения. Вычерчивание развертки в границах проектируемой территории по главной аллее сада или основным композиционным осям. Разрезы элементов геопластики или наиболее характерных точек рельефа, совмещенные со средовым изображением. 3D визуализация отдельных участков проектируемого сада в разное время года и время суток (3-4 шт.). | | | 10 | | | | | |
| Всего | 36 | | 36 | | | | 36 | |

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Теодоронский В. С., Боговая И. О. Ландшафтная архитектура: Учебное пособие(Москва: Издательство "ФОРУМ").
2. Теодоронский В. С., Боговая И. О. Ландшафтная архитектура с основами проектирования: Учебное пособие(Москва: Издательство "ФОРУМ").
3. Разумовский Ю. В., Теодоронский В. С., Фурсова Л. М. Ландшафтное проектирование: Учебное пособие(Москва: Издательство "ФОРУМ").
4. Вергунов А. П., Горохов В. А. Вертоград. Садово-парковое искусство России (от истоков до начала XX века): монография(Москва: Культура).
5. Попова О. С. Ландшафтное проектирование. Региональная дендрология: учебно-методическое пособие [для студентов спец. 270301.65 «Архитектура»](Красноярск: СФУ).
6. Кукина И. В., Унагаева Н.А. Стилиевые особенности ландшафтной архитектуры второй половины XX века: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура" специальности Архитектура, градостроительство"; по направлению "Стр-во" специальности "Гор. стр-во и хоз-во"(Красноярск: ИПК СФУ).
7. Клуверт Э., Томан Р., Позднякова Н.А. Садово-парковое искусство Европы от античности до наших дней(Москва: Арт-Родник).
8. Пойдина Т. В. Ландшафтное проектирование среды: сибирское садово-парковое строительство в историческом и культурно-стилевом контексте развития отечественного ландшафтного искусства: учеб. пособие для студентов очной формы обучения по спец. 070601 "Дизайн"(Барнаул: АлтГАКИ).
9. Лежнева Т. Н. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн: учеб. пособие для студентов сред. проф. образования по спец. "Садово-парковое и ландшафтное строительство"(Москва: Академия).
10. Вергунов А.П., Денисов М.Ф., Ожегов С.С. Ландшафтное проектирование: учебное пособие для вузов(М.: Высшая школа).
11. Сокольская О.Б., Теодоронский В.С., Вергунов А.П. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты: учебное пособие.; рекомендовано УМО по образованию в области лесного дела(М.: Академия).
12. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры: Учебник для вузов (Москва: Архитектура-С).
13. Слабуха А. В., Герашенко С. М., Кукина И. В., Ямалетдинов С. Ф., Унагаева Н. А. Современная архитектура и градостроительство: электрон. учеб.-метод. комплекс дисциплины(Красноярск: ИПК СФУ).
14. Унагаева Н.А. Стилиевые направления в ландшафтной архитектуре XX-XXI вв.: учеб.-метод. пособие [для самостоят. работы по дисциплине «Стилиевые направления в ландшафтной архитектуре XX-XXI вв.» студентов направления 270400.68](Красноярск: СФУ).
15. Унагаева Н.А. Современная ландшафтная архитектура: учеб.-метод.

пособие для самостоят. работы по дисциплине «Современная ландшафтная архитектура» студентов направления 270400.68 (Красноярск: СФУ).

16. Унагаева Н. А. Стилиевые направления в ландшафтной архитектуре XX-XXI вв.: учеб.-метод. пособие по направлению 270400.68 "Градостроительство"(Красноярск: СФУ).
17. Унагаева Н. А. Уникальные природно-ландшафтные комплексы: учебно-метод. пособие для самостоят. работы студентов по направлению 270400.68 "Градостроительство"(Красноярск: СФУ).
18. Кукина И.В., Унагаева Н.А. Ландшафтное проектирование: методические указания к курсовому проекту для студентов специальностей 270301 - "Архитектура", 270302 - "Дизайн архитектурной среды"(Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. -Microsoft:
2. Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
3. office 2007, office 2013.
4. -Autodesk:
5. AutoCAD 2014, AutoCAD 2016, Autodesk 3ds Max 2016.
6. -АСКОН:
7. КОМПАС-3D.
8. -Adobe:
9. Photoshop-CS3, Adobe Acrobat.
10. -Corel:
11. CorelDrow x4.
- 12.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru>
2. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения занятий используется проектно-лекционная аудитория, оборудованная демонстрационным комплексом, обеспечивающим тематические иллюстрации и презентации, а также персональными компьютерами с необходимым программным обеспечением и подключением к сети «Интернет».

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.